

# les baskets d'Edouard

N°4

juin 2007

## Édito

Au moment d'un départ, on dit qu'il ne faut pas de tristesse, pas de regrets, qu'il ne doit y avoir aucun goût amer. Et pourtant ! On dit que les souvenirs appartiennent au passé et qu'il faut regarder droit devant. Mais on construit notre vie, donc notre avenir, à partir de ses souvenirs : on passe, à quelque chose près, une quarantaine d'années dans les écoles, au contact de ces enfants qui sont les vôtres et que l'on aime, si vous le permettez. Alors il est bien facile de dire : il ne faut pas ceci, il ne faut pas cela ... il n'en est pas moins évident qu'en réalité il existe autre chose. Ce quelque chose vient d'un enfant et peut être une attitude, un regard, un comportement, un geste, un mot, une phrase... qui ne laissent jamais indifférent.

Et quand, en plus, on s'entend plutôt bien avec les parents !!! Tout n'est que plaisir. Arriver le matin sans avoir les sourcils froncés et ne pas attendre avec impatience la fin de la journée est un vrai bonheur. Ce plaisir, il me semble l'avoir apprécié toute ma carrière. J'aurais tellement à dire qu'il me faudrait toutes les pages. Alors, notre rédacteur ( Alain DAVID ) que je remercie chaleureusement pour le travail fourni sur la maquette du journal à chaque édition, serait dans l'obligation de censurer.

Je remercie l'équipe qui m'entoure pour sa collaboration et l'ensemble du personnel. Seul bémol, seul nuage, ce projet pour l'école mais je sais que vous saurez réagir et agir pour que cet établissement garde ses qualités et ses valeurs.

Je voudrais vous adresser un salut très cordial , vous répéter que ces six années ont été très agréables et que je garderai un excellent souvenir de ma fin de carrière parmi vous.

Très amicalement,

*Jean Genin.*

## SOMMAIRE

Edito USEP.....p2  
Info sport.....p3  
Sorties/soirées .....p4  
Interviews.....p5  
Pages spectacles...p6/7  
Poésies .....p7  
Histoires.....p8  
Jeux .....p9  
Page maternelle..p10

**Vous chantiez ?  
... et bien dansez  
maintenant ! ( page 3 )**



**Des histoires de grands-mères  
voyageuses et couturières**

*Page 5*

**La Machine à Remonter  
l'Histoire du Théâtre**

*Les coulisses du spectacle de la  
classe CM2 C24*

*Et un petit jeu pour ceux qui ont été attentifs.*

*Page 6*



**personnes pour la soirée de  
soutien à la famille  
Halilovic !**

*page 4*



## LE MOT DU RESPONSABLE USEP



Voilà donc l'année scolaire 2006-2007 qui s'achève !

J'espère que vos résultats scolaires personnels sont aussi bons en cette fin d'année que les résultats sportifs obtenus

par les enfants d'Edouard Herriot.

Jugez plutôt !

### En USEP Hors Temps Scolaire :

#### \*en sports collectifs :

Pas de classements pour le 2<sup>ème</sup> cycle puisque ce sont des tournois à la journée qui se sont succédés : plusieurs coupes ont été gagnées.

#### \*en athlétisme :

- Les P1 ont terminé 1er du triathlon et 2<sup>ème</sup> du relais;
- Les P2 ont remporté le triathlon et le relais ;
- Les P3 ont remporté le triathlon et le relais.

\*en gymnastique, notre équipe (des CP et des CE1) finit 3<sup>ème</sup> sur 10 équipes de Villeurbanne.

Pour conclure l'année scolaire, les grands ont découvert de nouvelles activités (boules, course d'orientation et rugby)

Pour la dernière séance de l'année, les petits sont allés passer une après-midi au Parc de la Feysine.

### En USEP Temps Scolaire :

Les différentes classes ont participé à leur rencontre d'athlétisme :

Les 3 classes de CM1 et les 3 de CM2 ont vécu leur rencontre de triathlon : ce type de rencontre est vraiment formidable au niveau de l'attitude des participants ; un engagement physique maximal et une solidarité de tous les instants, voilà ce que doit être une compétition sportive en général et USEP en particulier ;

Quelques enfants ont été récompensés individuellement, les CM1 C34 ayant même aussi remporté le trophée collectif !

### Au niveau associatif :

La dernière réunion du Comité Directeur s'est déroulée le jeudi 14 juin ; un bilan de l'année fut effectué et même si des aspects peuvent être encore améliorés, les 8 membres du collège enfants ainsi que les 15 membres du collège adultes furent d'accord pour qualifier de positif le bilan de l'année 2006-2007.

En guise de conclusion, permettez-moi de vous souhaiter à toutes et à tous d'excellentes vacances d'été.

Que chacun d'entre nous en profite au maximum et pense à effectuer un peu d'activité physique régulière afin de garder un esprit sain dans un corps sain !!!

Rendez-vous en septembre 2007 pour les inscriptions de l'année 2007-2008.

*Thierry Mazet, responsable USEP*

PS : Nous allons changer de directeur et donc de président de l'AS ;

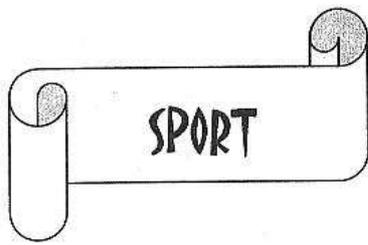
- merci à Jean GENIN pour ces 6 années passées dans notre groupe scolaire, qu'il profite au mieux de sa retraite bien méritée et qu'il sache qu'il sera toujours le bienvenu à Edouard Herriot ;



- bienvenue à Jacques RAGUIDEAU, un « ancien de la maison », responsable USEP de Villeurbanne qui saura reprendre le flambeau afin que notre association puisse vivre de très bons moments encore.

PS bis : la fête approche avec sa nouvelle formule :

- \*les 4 équipes pour le relais athlétique sont sur le point d'être connues (avec une petite surprise pour la finale !)
- \*les équipes finalistes des 5 tournois de foot sont désormais connues, cela promet des rencontres acharnées qui devront cependant se dérouler dans un excellent état d'esprit !



## Danse à Edouard Herriot

L'étude à thème danse animée par Davina porte haut les couleurs d'Edouard Herriot

Davina nous a proposé bénévolement de nous perfectionner pour participer au concours. Tous les vendredis nous préparions : les duos et les danses en groupes.

Le dimanche 4 mars nous sommes allées au concours de danse de l'U.A.I.C.L à la Croix Rousse.

Voici le classement sur 9 duos :

Notre duo a gagné le concours.

Le duo de Sonia et Célia (deuxième)

Le duo de Laura et Sonia (cinquième)

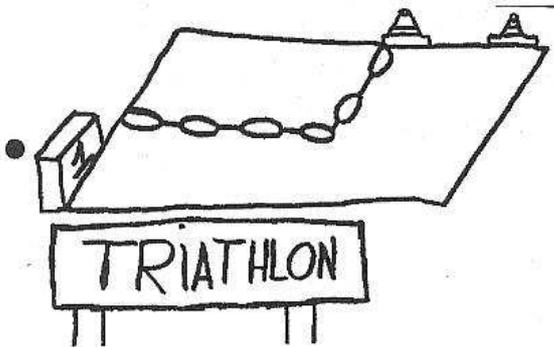
Le duo de Sophie et Anaïs (huitième)

Notre groupe a terminé quatrième mais c'était sur quatre.

## TRIATHLON

Je m'appelle Loïck et j'ai gagné le triathlon 2007 en faisant 9 mn 08 secondes. Je trouve que ça s'est bien passé.

**LOICK classe C23**



## Mon sport en dehors de l'école

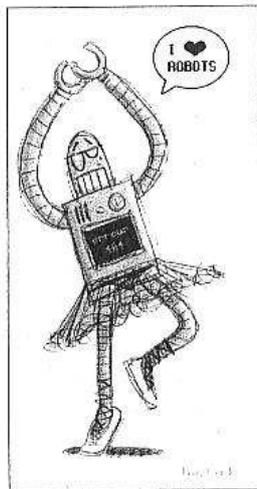
Je fais de la danse moderne depuis 4 ans ; Je le fais tous les lundis à 17 heures 30.

On commence par des échauffements puis on invente des chorégraphies.

Cette année, nous présenterons un spectacle composé de 2 chorégraphies au mois de juin ; à la fin, nous recevrons une médaille.

Pour les costumes, notre professeur Diana nous les achète mais nous devons ensuite la rembourser.

Si vous voulez plus d'informations, venez me voir et je répondrai à toutes vos questions.



**Laura CM1 C34**

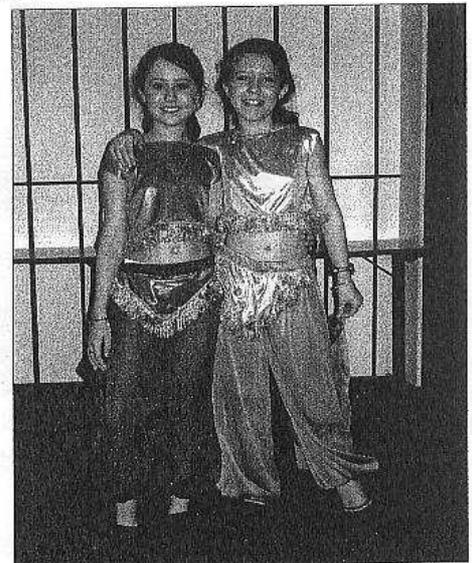


Sonia, Célia, Océane, Davina, Camille et Sophie  
Camille et Océane vainqueur de leur catégorie.

Juste avant la remise des récompenses sur le podium, notre professeur Davina a dansé avec d'autres collègues : elle avait beaucoup plus de technique que nous !

Ce concours de danse était très beau, nous avons beaucoup aimé.

Merci beaucoup Davina pour cette journée.  
**Camille et Océane CM2 C22, Sonia CM1 C34**



## COMPTES RENDUS

### Sortie Bateau -Mouche

Lundi 4 juin nous sommes partis faire une promenade en bateau- mouche. Il y avait: Nadège, Joëlle, Martine, Muriel, Saïda et Robert qui accompagnaient les 2 CLIS.



En premier, on a pris le bus n°1 et on est arrivé à Lyon. On a marché jusqu' à la place Bellecour. On a joué et on a pique-niqué.



Après nous sommes allés prendre le bateau qui était bleu et blanc; on était assis à l'extérieur.



C'est Nadège qui prenait les photos. On a remonté la Saône jusqu'à l'Ile Barbe.

On est revenu à Lyon et pour rentrer à l'école, on a pris le métro.

*Article réalisé par les élèves des classes C25,C26 et leurs enseignants*

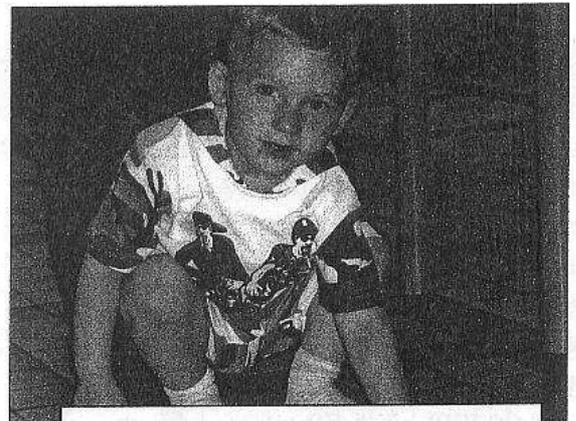
### Une super soirée de soutien pour la famille Halilovic !

Le mardi 12 juin 2007, nous sommes allés à la soirée de soutien à la famille Halilovic. Il y avait à peu près 100 personnes.



Il y avait des personnes importantes comme Jean Berthiner (Conseiller municipal, parrain d'Ahmed), Pascale Crozon (députée), Ivan Dacruz (Qui aide les Halilovic à Forum Réfugiés).

Nous avons célébré l'anniversaire d'Adin, le petit frère d'Ahmed : il a eu deux ans.



Adin, le petit frère de Ahmed

Nous avons parlé de la situation de la famille de Ahmed et nous avons vu un court métrage : « Laissez les grandir ici ». On a mangé des spécialités bosniaques et plein d'autres choses.

Nous avons passé une merveilleuse soirée à soutenir la famille Halilovic.

Venez nous aider à la soutenir pour qu'ils puissent obtenir l'asile et rester en France !

*Lucas, Gabriel, Arthur, Etienne.*

## INTERVIEWS

### Ma grand-mère en Haïti.

*Haïti est l'un des pays les plus pauvres du monde.*

Ma mamie y a passé deux mois, pour s'occuper des enfants de l'école de Fondwa, une communauté de paysans. Elle leur apprend à parler le français, car là-bas, les gens parlent le créole (un mélange de français et de langues africaines). Elle ne nous donne pas souvent de ses nouvelles, car à l'école de Fondwa, ils n'ont que 2 heures d'électricité par jour et pas beaucoup d'ordinateurs, et ils sont très vite utilisés par des étudiants dès qu'il y a de l'électricité.



Enfants d'Haïti

Pourquoi a-t-elle choisi d'aller en Haïti ?

Parce qu'en 1992, mon papy et ma mamie ont adopté une petite fille haïtienne qui est aujourd'hui ma tato Roseline !

Tout est précieux en Haïti : la nourriture, l'eau potable, car les gens sont vraiment très pauvres.

#### Un peu de géographie et d'histoire du pays :

**Capitale ;** Port-au-Prince

**Population :**

7 100 000

d'habitants

Christophe Colomb découvrit l'île en 1492 et la baptisa Espaniola.



Gwladys Bourget C34

### Ma grand-mère couturière

*Ma grand-mère a commencé à travailler très jeune comme couturière. Elle m'a raconté sa vie professionnelle.*

**GABRIEL:** *A quel âge as-tu commencé la couture ?*

**SIMONE:** A 14 ans.

**G:** *Comment as-tu fait pour devenir couturière ?*

**S:** Mes parents m'ont emmené chez une dame qui formait les couturières, je suis restée chez elle 4 ans.

**G:** *Étais-tu payée ?*

**S:** Non, la dame me logeait et quand on allait faire de la couture ailleurs les gens nous nourrissaient.

**G :** *Après tes quatre ans de*

*formation (tu avais 18 ans), tu es devenue professionnelle. Gagnais-tu de l'argent?*

**S :** Oui, je suis devenue professionnelle. Je gagnais juste l'argent qu'il me fallait pour vivre.

**G :** *Passais-tu beaucoup de temps sur tes vêtements ?*

**S:** Oui, tous les jours sauf le dimanche.

**G:** *Ton mari t'aidait-il ?*

**S:** Oui, pour confectionner des matelas.

**G:** *A quel âge as-tu arrêté le métier de couturière ?*

**S:** A 65 ans.



GABRIEL C24

### BLAGUES

Un homme ne respecte pas un panneau. Un policier l'arrête :

- Vous n'avez pas vu la flèche ?
- Non ! Et même pas les Indiens !

Un homme grille le feu rouge. Un policier l'arrête :

- Vous n'avez pas vu le feu ?
- Non ! Et même pas les pompiers !

Un homme roule. Un policier l'arrête :

- Vous roulez à 200 alors que c'est limité à 50 !
- Mais vous voyez bien qu'on est que deux, dans cette voiture !

ROBIN classe C23

## LA MACHINE A REMONTER L'HISTOIRE DU THEATRE



Les élèves de la classe CM2 de Monsieur DAVID

ont monté un spectacle de théâtre qui a été donné 3 fois en représentation. C'était l'aboutissement d'un projet théâtre mené pour la troisième année par cette classe. Tout a commencé dès le début de l'année avec un travail en ateliers de théâtre hebdomadaires. Les élèves de la classe vous en disent un peu plus.

Avez-vous aimé participer à ce projet théâtre ?

Pourquoi ?

**Hadia** : Bien sûr. Nous avons appris à nous exprimer, à être plus libérés.

**Benjamin** : Ceux qui ne parlaient pas assez fort au début font, aujourd'hui, partie des meilleurs à ce niveau.

**Cécile** : J'ai bien aimé, c'était amusant, on a appris plein de choses sur le théâtre.

**Océane** : ...des choses qu'on ne connaissait pas comme Aristophane ou Molière.

**Nicolas** : Ca m'a beaucoup plu, le fait de travailler ma voix devant tout le monde c'était très bizarre, je me sentais nerveux.

**Johan** : Au début je n'avais pas vraiment envie de participer, mais à la fin c'était plutôt entraînant.

**Yaniv** : J'ai adoré car moi, j'aime le métier d'acteur et monter sur scène.

**Clément** : Moi aussi, j'ai aimé participer à ce projet car j'aime beaucoup le théâtre et je voudrais bien faire du théâtre en 6<sup>ème</sup>.

Qu'avez-vous fait dans les ateliers ? Qu'avez-vous préféré ?

**Johan** : Nous faisons de l'improvisation, on travaillait des entrées en scène toujours différentes, c'était très drôle.

**Benjamin** : Nous avons surtout travaillé la voix et les déplacements sur scène, c'est ce que j'ai préféré.

**Amélie** : On a travaillé le mouvement aussi, moi, c'est les exercices que j'ai préférés.

**Pauline** : Dans les ateliers, ce qui était génial, c'est quand le maître disait : « Toi, imagines que tu es une vieille dame, et toi tu es un gars qui s'en fout de la vieille dame, ... »

Les répétitions du spectacle ont-elles duré longtemps ? Avez-vous aimé ? Avez-vous eu le trac sur scène ?

**Farah** : On a commencé à jouer de petites séquences, puis petit à petit le maître nous a fait progresser. On a fait aussi une recherche sur internet, sur les origines du théâtre ( ce qui a permis d'écrire des parties du scénario de la pièce) . Je n'ai pas eu le trac du tout.

**Cécile** : Moi j'ai eu le trac sur scène, c'est vrai, et même hors de scène. Les répétitions ont duré longtemps, l'ambiance était géniale, à la fin on révisait presque tous les jours.

**Yassine** : Les répétitions ont duré longtemps, mais il y en avait qui faisaient les ânes.

**Samantha** : Tout le monde aimait jouer.

**Margaux** : J'ai aimé car on rigolait mais en fait j'ai eu peur car mon rôle était dur à retenir. J'ai eu le trac

**Gabriel** : Sur scène j'étais zen. J'ai adoré cette pièce. Les répétitions duraient une heure. Quelle ambiance dans les vestiaires !

**Pauline** : Au début je me disais « je vais avoir un grand trou de mémoire et me foutre la honte », j'avais peur, et puis c'est passé.

**Léo** : c'était une vraie fourmilière.

### QUELQUES POINTS DE VUE DES SPECTATEURS

Avez-vous aimé la pièce ?

Classe de Mmes Gonzales / Husson : Oui car c'était éducatif et ça parlait de l'histoire du théâtre. C'était bien amusant, il y avait de l'action, c'était hyper réaliste, dommage qu'une fille soit tombée.

Classe de Mme Pondic : on a aimé la fumée, les bruits, les costumes, les textes, la mise en scène.

*Dans l'ensemble les élèves ont préféré Richard III de William Shakespeare, et la Cantatrice Chauve de Ionesco.*

### Jeux des répliques

Retrouvez la pièce d'où sont extraites chacune de ces répliques.



1 — Viens ça, que je voie. Montre-moi tes mains.  
— Les voilà.  
— Les autres.  
— Les autres ?  
— Oui.  
— Les voilà...

2 Y a-t-il un meurtrier ici?  
Non. Si, moi !  
Alors fuyons. Quoi, me fuir moi-même ? Pour quelle raison,  
De peur que je me venge ?  
Quoi, moi-même de moi-même ?

3 - Vous l'avez vu ?  
- Qui ?  
- Celui qui est amoureux de vos beautés.  
- Je n'ai vu personne d'autre que vous.  
- (Soupirant.) Eh oui !

4 - Mais je suis une déesse, moi ! Je suis im-mor-telle, moi !  
- Je m'en moque! Mise à mort de l'immortelle!

5 - Comme c'est bizarre, curieux, étrange! Alors, Madame, nous habitons dans la même chambre et nous dormons dans le même lit, chère Madame. C'est peut-être là que nous nous sommes rencontrés !

Mettre le numéro correspondant dans le cercle

La Cantatrice Chauve (Ionesco) ○

Richard III (Shakespeare) ○

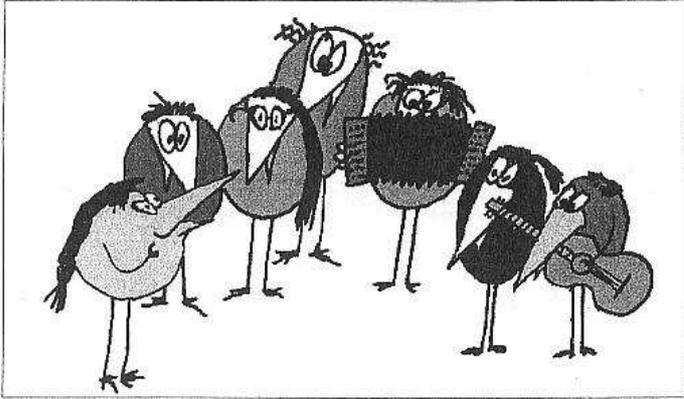
L'avare (Molière) ○

Les Oiseaux (Aristophane) ○

Arlequin Valet de deux Maîtres (Goldoni) ○

## CHANTONS EN CHORALE ! Les CP et la musique

Pendant le décloisonnement des classes, tous les CP font de la musique avec Madame Aubert.



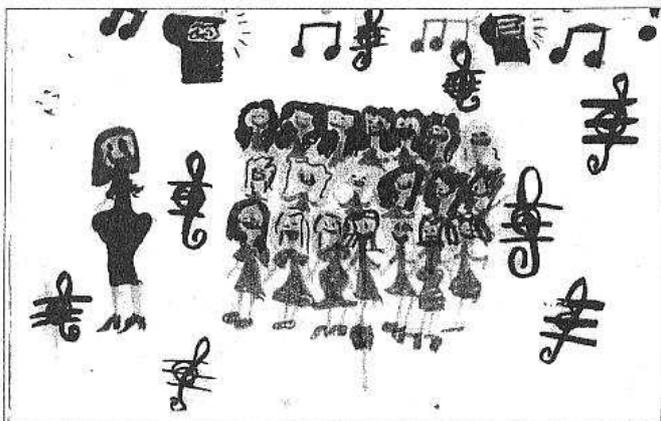
Nous avons appris plusieurs chants pendant l'activité chorale : Le lapin et le renard, Qui aime la pluie, Si tous les gars du monde, Le vieux chêne,...

Pour bien chanter en chorale, il faut se tenir bien droit les bras le long du corps, il faut bien regarder le chef de chorale pour chanter ensemble, il ne faut pas discuter entre deux chants.

Cet hiver, un groupe a déjà présenté nos chants pour fêter le centenaire de Madame Vidal à la maison de retraite du quartier.

Mardi 23 mai, nous avons rencontré une chorale d'adultes du quartier du Tonkin. Nous avons chanté et partagé le goûter avec eux.

Jeudi 9 mai, nous sommes allés à l'auditorium de la Part-Dieu et nous étions de nombreuses classes



à assister au concert. Dans cette grande salle, nous étions bien haut, au dessus de l'orchestre. Nous avons entendu des œuvres de jeunesse de Mozart, Bizet, Chostakovitch. Ensuite, nous sommes revenus à l'école en bus.

Pour le spectacle de l'école le 15 juin 2007, nous étions fiers de présenter nos chants.



POESIE

### Le défilé des animaux

Un taureau qui va au galop  
Un perroquet qui joue au béréty  
Un serpent qui pique le paon  
Un crocodile qui lave les vitres  
Et enfin  
Un chien qui fait le zinzin !



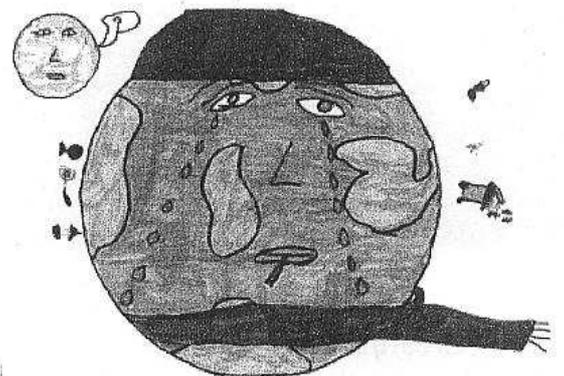
### SAVANNAH classe C23

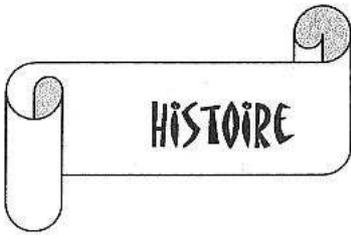


### Et si la terre

Si les voitures étaient électriques  
Si tous les avions étaient planeurs  
Si on ne gaspillait pas l'eau  
Si on récupérait l'eau de pluie pour arroser  
Si on gardait les épluchures pour en faire de l'engrais  
Si on triait les déchets  
Si on ne laissait pas les lumières allumées  
Si on lisait près d'une fenêtre  
Si on préférerait les odeurs naturelles...  
Alors notre terre tournerait plus rond !!!

Fabio C36

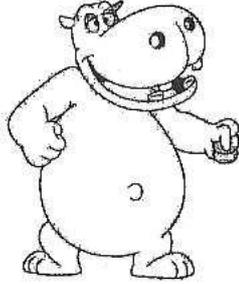




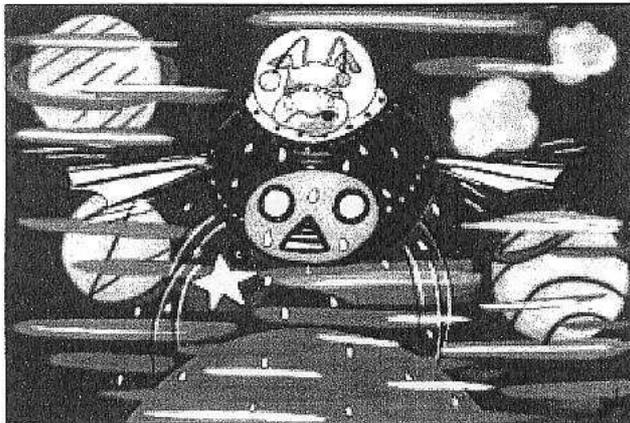
## Mémed et les quarante menteurs

*Mémed, le héros de notre histoire, est un fieffé menteur. Nous avons essayé de nous mesurer à lui. Voici quelques mots d'excuses :*

1/Ce matin, je suis en retard parce que, pendant la nuit, je suis allée dans le ciel et je ne savais pas où était la sortie. Après, je suis tombée dans la mer et un extraterrestre m'a repris pour me raccompagner chez moi. Je suis allée dans mon lit et je me suis rendormie. Ma maman est venue me réveiller, mon réveil s'est alors transformé en hippopotame bleu et je n'arrivais pas à sortir de ma chambre. La maison s'est mise à trembler, impossible d'arriver à l'heure à l'école.



2/Ce matin, je suis en retard parce que lorsque j'ai voulu aller aux toilettes, une main est sortie des cabinets. Quand j'ai voulu prendre ma douche, un extraterrestre m'a sauté dessus. Quand j'ai pris mes céréales, il y avait des cafards. Impossible d'arriver à l'heure à l'école.



3/Ce matin je suis en retard parce que dès que je me suis réveillé j'étais dans un vaisseau spatial et il y avait plein d'extraterrestres. Ils m'ont ramené sur Terre mais le trajet a duré 24



heures. Impossible d'arriver à l'heure à l'école.

4/Ce matin, je suis en retard parce que je me suis transformée en citrouille. Je n'arrivais pas à me lever car je n'avais pas de bras ! Impossible d'arriver à l'heure à l'école.

CE1 C21

## L'oiseau perdu

En 1999, à Hochimine Ville, le 19 avril, vivait un gros oiseau. Il vivait dans une cage. Soudain l'oiseau s'enfuit.

Il appartenait à une petite fille appelée Agathe. Dès qu'elle apprit que son oiseau avait disparu, elle s'affola vraiment beaucoup. Tous les jours étaient longs pour Agathe sans son oiseau Lougat. Avec lui, elle jouait, elle riait, en fait elle s'amusait. Sans lui, Agathe se sentait très seule. Tous les soirs elle demandait à sa maman : « Maman est-ce que tu as vu Lougat ? » Et tous les soirs sa maman lui répondait : « non, mais on le retrouvera bientôt. » Agathe n'avait vraiment pas du tout de chance. Elle ne voyait son père que pendant les vacances, parce qu'il devait travailler et son école était fermée car elle s'était effondrée. Sa maman partait à 10 heures et rentrait le soir à 20 heures. Alors Agathe restait chez sa nourrice.

Un beau jour qu'elle s'endormit devant la télé, Lugat arriva. Il éteignit la télé et prit Agathe contre lui. Elle se réveilla. Et dès qu'elle vit Lugat elle bondit de joie : « Lugat ! Mon oiseau chéri ! Je t'aime ! Tu m'as drôlement fait peur. Je croyais que tu n'allais jamais revenir ! » Et depuis ce jour la famille vécut longtemps, heureuse.

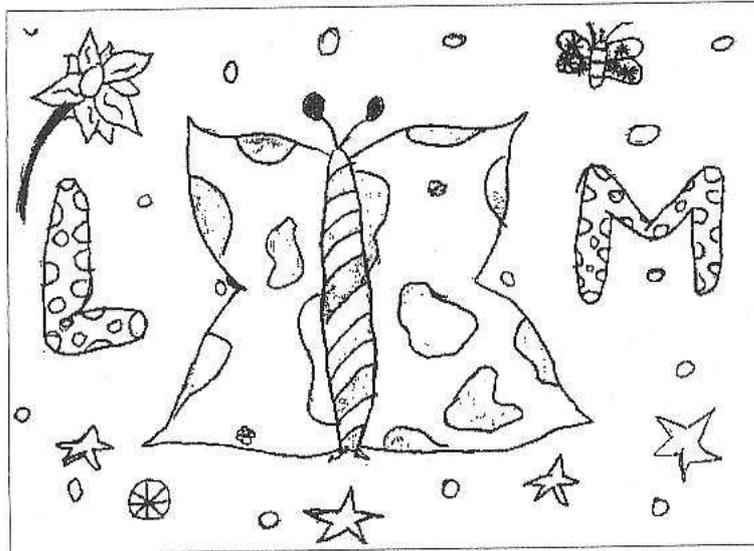
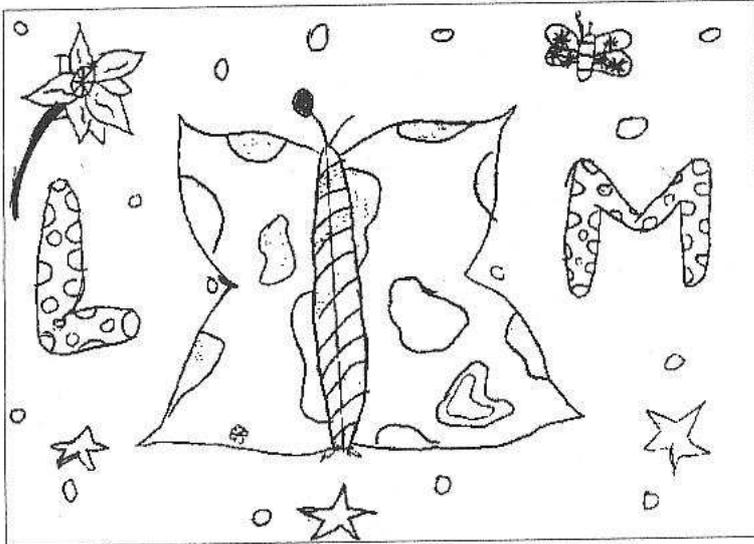


Anna Héritier C13

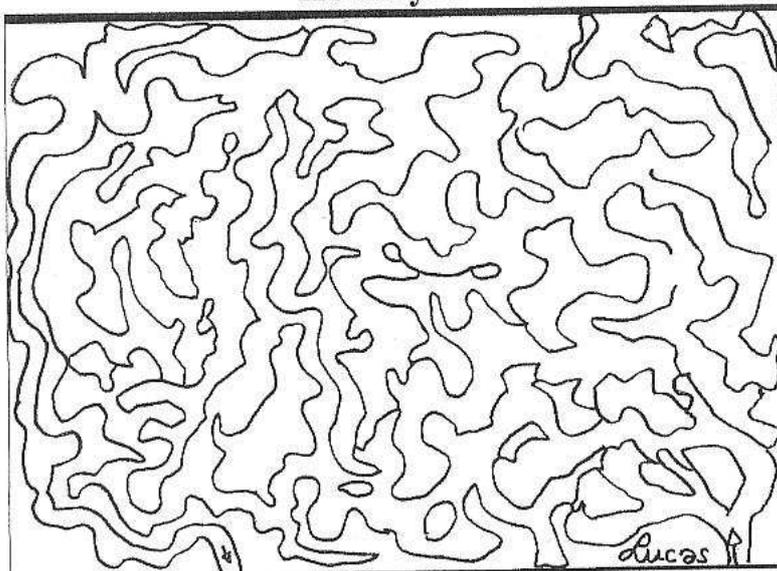
REPNSES DU JEU DES REPLIQUES DE THEATRE  
Mettre le numéro correspondant dans le cercle  
La Cantatrice Chauve (Ionesco) ⑤  
Richard III (Shakespeare) ⑦  
L'avare (Molière) ④  
Les Oiseaux (Aristophane) ⑨  
Arlequin Valet de deux Matres (Goldoni) ③

# JEUX

## Le jeu des 10 différences



## Le labyrinthe



## Les mots mélangés

La classe (Amélie C24)

C	H	A	i	S	S	i	W	O	T
V	F	T	R	O	U	S	S	E	A
Z	M	P	E	S	M	T	K	Q	B
C	A	Y	G	Q	Z	W	R	U	L
H	i	U	L	C	X	i	P	V	E
A	T	R	O	Z	R	A	V	B	A
i	R	K	M	Q	C	A	D	R	U
S	E	L	E	V	E	B	Y	S	E
S	D	J	R	E	G	L	E	O	i
E	C	A	R	T	A	B	L	E	N

TROUSSE / MAITRE / CHAISE /  
 CRAYON / CARTABLE / REGLE /  
 TABLEAU / ELEVE / LIVRE

Le football (Bryan C24)

A	C	Q	F	D	O	K	L	H	R
T	V	A	T	U	Q	T	E	Z	U
O	L	K	G	B	Y	F	U	X	E
U	E	G	T	E	R	R	A	I	N
E	R	H	J	Q	I	P	N	T	T
U	F	O	T	U	B	R	O	S	A
R	I	D	R	I	B	B	L	E	R
Q	B	V	J	P	H	Y	L	X	T
T	R	N	R	E	E	D	A	Z	N
M	A	I	L	L	O	T	B	F	E

BUT / EQUIPE / CAGE /  
 TERRAIN / JOUEUR / ARBITRE /  
 BALLON / MAILLOT / DRIBBLER  
 / ENTRAINEUR

# LA PAGE DE LA MATERNELLE

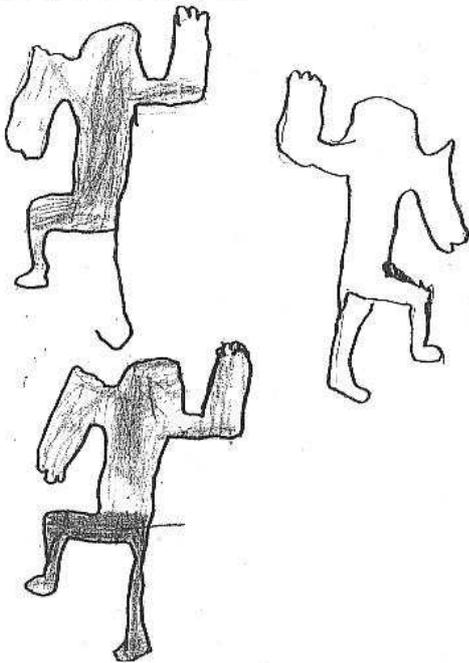
SEMAINE DE LA DANSE  
(Classe de grande section)

## Bizarre et Boule de Gomme

Le car est parti à 9 heures et nous a emmené à Saint Priest, désolé que tous les parents ne soient pas venus !

On a visité la salle de spectacle, la scène, les coulisses. La scène était très grande et les coulisses aussi. On a essayé d'aller à gauche des coulisses en passant derrière les rideaux.

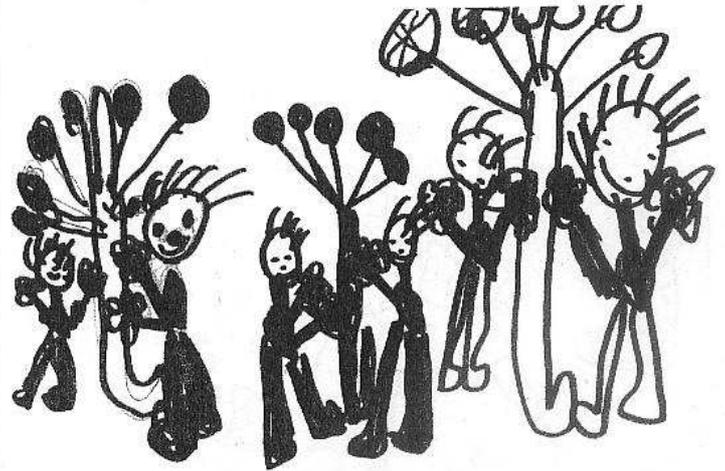
Il fallait beaucoup de temps pour que les spectateurs arrivent et se taisent.



Nous avons dansé les premiers, comme des stars. Les mamans qui sont venues nous ont dit que c'était très bien, très beau aussi. Quand on a dansé avec les bonnets sur la tête tout le monde a trouvé que c'était rigolo.

On a salué et nous sommes devenus spectateurs.

On a vu des enfants qui dansaient avec des chaises.

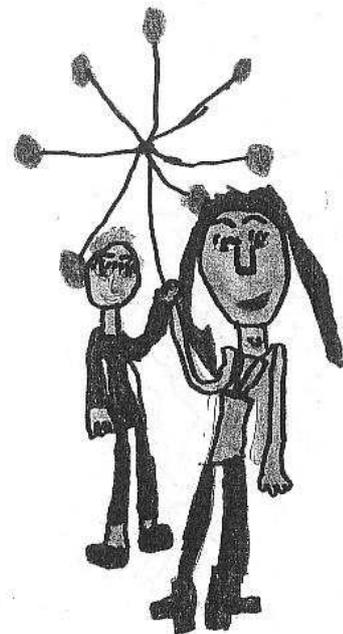


Une autre classe avait dansé sur *tomber, se relever*.

« Le plus grave ce n'est pas de tomber, c'est de ne pas se relever » nous ont dit les danseurs...

Une classe dansait avec une grosse boule, qui était la planète Terre.

Une danseuse professionnelle a montré son spectacle, et elle a dansé avec une classe.



Tous les spectacles étaient très beaux, on a bien pique niqué et bien joué.

